

授業科目		対象学科・専攻	年次	期別
器楽Ⅱ Instrumental Music Ⅱ		児童教育学科 初等教育学専攻	2年次	前期
講義・演習・実技・ 実習・実験	単位数	卒業認定	担当教員	
演習	1	選択	田中 奏子・安部 浩信	
概要				
器楽合奏法は初等音楽教育に必要な様々な楽器の知識を習得し、合奏方法とその指導法を学ぶ。 また、歌唱教材のピアノ伴奏法を習得する。				
到達目標				
(1) リコーダーの基礎奏法を習得し、各学年の対象曲が演奏できる。 (2) 様々な合奏楽器の特徴を知り、適切な奏法を習得する。 (3) 様々な合奏楽器を使って合奏ができる。				
授業内容とすすめ方				
1 リコーダー演習法 1週目ー 2 リコーダー演習法 2週目ー 3 リコーダー演習法 3週目ー 4 合奏楽器の特徴と扱い方 1週目ー 5 合奏楽器の特徴と扱い方 2週目ー 6 合奏① ー1、2、3年生対象曲1週目ー 7 合奏② ー1、2、3年生対象曲2週目ー 8 合奏③ ー1、2、3年生対象曲3週目ー 9 合奏(創作)① ー4、5、6年生対象曲1週目ー 10 合奏(創作)② ー4、5、6年生対象曲2週目ー 11 合奏(創作)③ ー4、5、6年生対象曲3週目ー(発表会) 12 ピアノ伴奏法① ー歌唱教材伴奏法1、2年 13 ピアノ伴奏法② ー歌唱教材伴奏法3、4年 14 ピアノ伴奏法③ ー歌唱教材伴奏法5、6年 15 コンサート鑑賞				
テキストおよび 参 考 文 献	泉 靖彦 他「初等科 音楽教育法」音楽之友社 小学校学習指導要領 第6節 音楽			
メ ッ セ ー ジ な ど	初等科音楽教育の実践的指導法を学びます。			

ループリック評価を用いた成績評価						
到達目標	優	良	可	不可	評価手段	評価比率
(1) リコーダーの基礎奏法を習得し、各学年の対象曲が演奏できる。	ほぼ完璧に演奏できる。	大きな間違いがなく、基礎を演奏できる。	間違いはあるが、最低限の基礎を演奏できる。	演奏できていない。	授業への取り組み 定期試験	35%
(2) 様々な合奏楽器の特徴を知り、適切な奏法を習得する。	ほぼ完璧に習得している。	大きな間違いがなく、基礎を習得している。	間違いはあるが、最低限の基礎を習得している。	習得できていない。	授業への取り組み 定期試験	35%
(3) 様々な合奏楽器を使って合奏ができる。	ほぼ完璧に合奏できる。	大きな間違いがなく、基礎を合奏できる。	間違いはあるが、最低限の基礎を合奏できる。	合奏ができていない。	授業への取り組み 定期試験	30%