

授業科目		対象学科・専攻	年次	期別
器楽 I Instrumental Music I		児童教育学科 初等教育学専攻	1年次	前期
講義・演習・実技・ 実習・実験	単位数	卒業認定	担当教員	
演習	1	必修	上田 奈奈・宮本 千穂	
概要				
初等科音楽教育に必要なピアノ演奏技術と歌唱教材伴奏の修得を目指す。 それぞれのピアノ演奏技術の向上を目指す。 個人レッスンの形態で演習する。				
到達目標				
(1) ピアノ演奏技術の基礎を習得できる。 (2) 正しい楽譜の読み方を学べる。 (3) 各学年の共通歌唱教材について学び、演奏できる。				
授業内容とすすめ方				
1 ピアノの扱い方 演奏の方法 演奏楽曲の説明 2 ピアノ演奏① バイエル 15 番 3 ピアノ演奏② バイエル 15 番 4 ピアノ演奏③ バイエル 28 番 5 ピアノ演奏④ バイエル 28 番 6 ピアノ演奏⑤ バイエル 48 番 7 ピアノ演奏⑥ バイエル 48 番 8 ピアノ演奏⑦ バイエル 51 番 9 ピアノ演奏⑧ バイエル 51 番 10 音階について① ハ長調、ニ長調、ヘ長調 11 音階について② ト長調、イ短調 12 「アラベスク」 ―1週目― 13 「アラベスク」 ―2週目― 14 「アラベスク」 ―3週目― 15 「アラベスク」 ―4週目―				
テキストおよび 参 考 文 献	泉 靖彦他「初等科音楽教育法」音楽之友社 「バイエル教則本」全音出版社 「ブルグミュラー25の練習曲」全音出版 小学校学習指導要領 第6節 音楽			
メッセー ジ な ど				

ループリック評価を用いた成績評価						
到達目標	優	良	可	不可	評価手段	評価比率
(1) ピアノ演奏技術の基礎を習得できる。	ほぼ完璧に習得している。	大きな間違いがなく、基礎を習得している。	間違いはあるが、最低限の基礎を習得している。	習得できていない。	授業への取り組み 定期試験	35%
(2) 正しい楽譜の読み方を学べる。	ほぼ完璧に学んでいる。	大きな間違いがなく、基礎を学んでいる。	間違いはあるが、最低限の基礎を学んでいる。	学べていない。	授業への取り組み	30%
(3) 各学年の共通歌唱教材について学び、演奏できる。	ほぼ完璧に演奏できる。	大きな間違いがなく、基礎を演奏できる。	間違いはあるが、最低限の基礎を演奏できる。	演奏できていない。	授業への取り組み 定期試験	35%