

授業科目		対象学科・専攻	年次	期別
音楽Ⅰ Music I		児童教育学科 幼児教育学専攻	1年次	通年
講義・演習・実技・ 実習・実験	単位数	卒業認定	担当教員	
演習	2	必修	田中 奏子・上田 奈奈・ 安部 浩信・大谷 美和	
概要				
音楽理論、ソルフェージュなど音楽の基礎を学習し、音楽的能力や感性を磨く。 幼児音楽の世界を学び、幼児の音楽を学習する。 保育現場での幼児音楽教育に必要な、歌唱指導法、合奏指導法、音楽表現法などを学習する。				
到達目標				
(1) 音楽の基礎を理解し、幼児の歌のための基礎を歌唱できる。 (2) 楽譜を正しく読み取り、幼児のための歌唱が表現できる。 (3) 楽譜の指示を理解し、簡易楽器演奏ができる。				
授業内容とすすめ方				
【前期】		【後期】		
1 音楽理論・幼児の歌について		1 器楽合奏法		
2 春の歌① ソルフェージュ 音楽表現①（手遊び、指遊び）		保育で用いる器楽の特徴と奏法 1 週目		
3 春の歌② ソルフェージュ 音楽表現②（手遊び、指遊び）		2 器楽合奏法		
4 夏の歌① ソルフェージュ 音楽表現③（手遊び、指遊び）		保育で用いる器楽の特徴と奏法 2 週目		
5 夏の歌② ソルフェージュ 音楽表現④（手遊び、指遊び）		3 器楽合奏法		
6 秋の歌① ソルフェージュ 音楽表現⑤（手遊び、指遊び）		保育で用いる器楽曲 1 週目		
7 秋の歌② ソルフェージュ 音楽表現⑥（手遊び、指遊び）		ブンブンブン ぞうさん アイアイ		
8 冬の歌① ソルフェージュ 音楽表現⑦（手遊び、指遊び）		4 器楽合奏法		
9 冬の歌② ソルフェージュ 音楽表現⑧（手遊び、指遊び）		保育で用いる器楽曲 2 週目		
10 音楽理論 簡易伴奏基礎（ハ長調）		ブンブンブン ぞうさん アイアイ		
11 音楽理論 簡易伴奏基礎（ニ長調）		5 器楽合奏法		
12 音楽理論 簡易伴奏基礎（ヘ長調）		保育で用いる器楽合奏曲 1 週目		
13 音楽理論 簡易伴奏基礎（ト長調）		さんぽ アンパンマンのマーチ		
14 音楽理論 簡易伴奏基礎		6 器楽合奏法		
15 音楽理論 簡易伴奏基礎		保育で用いる器楽合奏曲 2 週目		
		さんぽ アンパンマンのマーチ		
		7 器楽合奏法		
		保育で用いる器楽合奏曲 3 週目		
		さんぽ アンパンマンのマーチ		
		8 歌唱法 4月、5月、6月の歌		
		9 歌唱法 7月、8月、9月の歌		
		10 歌唱法 10月、11月、12月の歌		
		11 歌唱法 1月、2月、3月の歌		
		12 歌唱法 愛唱歌①		
		13 歌唱法 愛唱歌②		
		14 歌唱法 愛唱歌③		
		15 歌唱法 愛唱歌④		
テキストおよび 参考文献	森田 百合子 他「幼児の音楽教育」教育芸術社 鈴木 恵津子「うたっておどっておもちゃ箱2」教育芸術社			
メッセージ など	幼稚園教諭二種免許、保育士資格：必修科目			

ループリック評価を用いた成績評価						
到達目標	優	良	可	不可	評価手段	評価比率
(1) 音楽の基礎を理解し、幼児の歌のための基礎を歌唱できる。	ほぼ完璧に基礎を理解し、歌唱できる。	大きな間違いなく、基礎を理解し、歌唱できる。	間違いはあるが、最低限の基礎を理解し、歌唱できる。	基礎が理解できておらず、歌唱できない。	授業への取り組み 定期試験	35%
(2) 楽譜を正しく読み取り、幼児のための歌唱が表現できる。	ほぼ完璧に楽譜の読み取りと歌唱表現ができる。	楽譜の読み取りに大きな間違いなく、歌唱表現できる。	楽譜の読み取り、歌唱表現の基礎が最低限できる。	楽譜の読み取りができず、歌唱表現できない。	授業への取り組み 定期試験	30%
(3) 楽譜の指示を理解し、簡易楽器演奏ができる。	ほぼ完璧に楽譜の指示を理解し、簡易楽器演奏ができる。	大きな間違いなく楽譜の指示を理解し、簡易楽器演奏ができる。	間違いはあるが、最低限の楽譜の指示を理解し、簡易楽器演奏ができる。	楽譜の指示が理解できず、簡易楽器演奏ができない。	授業への取り組み 定期試験	35%