

授業科目		対象学科・専攻	年次	期別
音楽Ⅱ Music II		児童教育学科 幼児教育学専攻	1年次	通年
講義・演習・実技・ 実習・実験	単位数	卒業認定	担当教員	
演習	2	選択	田中 奏子・上田 奈奈・大谷 美和・ 平根 亜矢子・宮本 千穂	
概要				
それぞれのピアノ演奏技術の向上を目指す。また、保育現場で活用できる幼児の歌唱教材の伴奏法を学ぶ。個人レッスンの形態で演習する。				
到達目標				
(1) 楽譜の読み方を詳しく学ぶ事ができる。 (2) ピアノ演奏技術の基礎を習得できる。 (3) 保育現場に必要な歌唱教材の伴奏法を習得できる。				
授業内容とすすめ方				
<b>【前期】</b>		<b>【後期】</b>		
1 ピアノ曲演奏① ピアノの扱い方 ピアノ楽譜の読みとり方		1 伴奏曲演奏① 2拍子 —1週目— シャボン玉 かたつむり		
2 ピアノ曲演奏② ピアノ曲目説明		2 伴奏曲演奏② 2拍子 —2週目— シャボン玉 かたつむり		
3 ピアノ曲演奏③ バイエル15番		3 伴奏曲演奏③ 2拍子 —3週目— とんぼのめがね どんぐりころころ		
4 ピアノ曲演奏④ バイエル28番		4 伴奏曲演奏④ 2拍子 —4週目— とんぼのめがね どんぐりころころ		
5 ピアノ曲演奏⑤ バイエル48番		5 伴奏曲演奏⑤ 2拍子 —5週目— うれしいひな祭り		
6 ピアノ曲演奏⑥ バイエル51番		6 伴奏曲演奏⑥ 3拍子 —1週目— こいのぼり ありさんのおはなし		
7 ピアノ曲演奏発表 伴奏曲演奏について		7 伴奏曲演奏⑦ 3拍子 —2週目— こいのぼり ありさんのおはなし		
8 伴奏曲演奏① ハ長調 —1週目— ハ長調音階 おおきなクリの木の下で むすんでひらいて		8 伴奏曲演奏⑧ 4拍子 —1週目— お正月		
9 伴奏曲演奏② ハ長調 —2週目— おおきなクリの木の下で むすんでひらいて		9 伴奏曲演奏発表 ピアノ曲演奏について		
10 伴奏曲演奏③ ト長調 —1週目— ト長調音階 うみ		10 ピアノ曲演奏① —1週目— 教材「音楽Ⅱ」より選択		
11 伴奏曲演奏④ ニ長調 —1週目— ニ長調音階 チューリップ ちょうちょう あくしゅでこんにちは		11 ピアノ曲演奏② —2週目— 教材「音楽Ⅱ」より選択		
12 伴奏曲演奏⑤ ニ長調 —2週目— チューリップ ちょうちょう あくしゅでこんにちは		12 ピアノ曲演奏③ —3週目— 教材「音楽Ⅱ」より選択		
13 伴奏曲演奏⑥ ニ長調 —3週目— チューリップ ちょうちょう あくしゅでこんにちは		13 ピアノ曲演奏④ —4週目— 教材「音楽Ⅱ」より選択		
14 伴奏曲演奏⑦ ヘ長調 —1週目— ヘ長調音階 きらきら星 たなばたさま		14 ピアノ曲演奏⑤ —5週目— 教材「音楽Ⅱ」より選択		
15 伴奏曲演奏⑧ ヘ長調 —2週目— きらきら星 たなばたさま		15 ピアノ曲演奏⑥ —6週目— 教材「音楽Ⅱ」より選択		
テキストおよび 参考文献	幼稚園教諭保育士養成課程をめざす学生のための音楽教材「音楽Ⅱ」(山口短期大学)			
メッセージ な ど	幼稚園教諭二種免許、保育士証：必修科目			

ルーブリック評価を用いた成績評価						
到達目標	優	良	可	不可	評価手段	評価比率
(1)楽譜の読み方を詳しく学ぶ事ができる。	ほぼ完璧に学んでいる。	大きな間違いがなく、基本を学んでいる。	間違いはあるが、最低限の基本を学んでいる。	学んでいない。	授業への取り組み 定期試験	30%
(2)ピアノ演奏技術の基礎を習得できる。	ほぼ完璧に習得している。	大きな間違いがなく、基本を習得している。	間違いはあるが、最低限の基本を習得している。	習得できていない。	授業への取り組み 定期試験	35%
(3)保育現場で必要な歌唱教材の伴奏法を習得できる。	ほぼ完璧に習得している。	大きな間違いがなく、基本を習得している。	間違いはあるが、最低限の基本を習得している。	習得できていない。	授業への取り組み 定期試験	35%