

授業科目		対象学科・専攻	年次	期別
器楽 I Instrumental Music I		児童教育学科 幼児教育学専攻	2年次	前期
講義・演習・実技・ 実習・実験	単位数	卒業認定	担当教員	
演習	1	選択	田中 奏子・上田 奈々・ 平根 亜矢子・宮本 千穂・ 大谷 美和	
概要				
ピアノ演奏技術の向上を目指すと共に、保育現場で必要な伴奏法・弾き歌いの方法を学ぶ。また、簡易伴奏法はハ長調・ト長調・ニ長調・ヘ長調の I IV V (V 7) の和音を修得し伴奏に活用できる方法を学ぶ。各自のピアノ演奏技術にあわせ個人レッスンの形態で学ぶ。				
到達目標				
(1) より高度なピアノ演奏技術を習得できる。 (2) ハ長調・ト長調・ニ長調・ヘ長調の I IV V (V 7) の和音を修得し、伴奏に活用できる。 (3) 保育現場に必要なレパートリーが増え、弾き歌いできる。				
授業内容とすすめ方				
1	弾き歌い①	ハ長調伴奏—1週目— おおきなクリの木の下で かたつむり てをたたきましょう		
2	弾き歌い②	ハ長調伴奏—2週目— おおきなクリの木の下で かたつむり てをたたきましょう		
3	弾き歌い③	ハ長調伴奏—3週目— とんぼのめがね やきいもグーチャーパー		
4	弾き歌い④	ト長調伴奏—1週目— うみ 幸せなら手をたたこう ふしぎなポケット		
5	弾き歌い⑤	ト長調伴奏—2週目— うみ 幸せなら手をたたこう ふしぎなポケット		
6	弾き歌い⑥	ニ長調伴奏—1週目— チューリップ あくしゅでこんにちは とけいのうた		
7	弾き歌い⑦	ニ長調伴奏—2週目— チューリップ あくしゅでこんにちは とけいのうた		
8	弾き歌い⑧	ニ長調伴奏—3週目— チューリップ あくしゅでこんにちは とけいのうた		
9	弾き歌い⑨	ヘ長調伴奏—1週目— たなばたさま きらきら星 ブン ブン ブン やぎさんゆうびん		
10	弾き歌い⑩	ヘ長調伴奏—2週目— たなばたさま きらきら星 ブン ブン ブン やぎさんゆうびん		
11	弾き歌い⑪	ヘ長調伴奏—3週目— たなばたさま きらきら星 ブン ブン ブン やぎさんゆうびん		
12	弾き歌い⑫	自由曲 (保育実習で必要と考える曲)		
13	弾き歌い⑬	自由曲 (幼稚園実習で必要と考える曲)		
14	弾き歌い⑭	自由曲 (幼稚園実習で必要と考える曲)		
15	ピアノ演奏	自由曲 (保育現場で演奏する曲)		
テキストおよび 参考文献	森田 百合子 他「幼児の音楽教育」教育芸術社			
メッセージ など	保育現場で音楽指導ができるようになりましょう。			

ループリック評価を用いた成績評価						
到達目標	優	良	可	不可	評価手段	評価比率
(1) より高度なピアノ演奏技術を習得できる。	ほぼ完璧に習得している。	大きな間違いがなく、基本を習得している。	間違いはあるが、最低限の基本を習得している。	習得できていない。	授業への取り組み 定期試験	35%
(2) ハ長調・ト長調・ニ長調・ヘ長調の I IV V (V7) の和音を修得し、伴奏に活用できる。	ほぼ完璧に活用できる。	大きな間違いがなく、基本を活用できる。	間違いはあるが、最低限の基本を活用できる。	活用できていない。	授業への取り組み 定期試験	30%
(3) 保育現場に必要なレパートリーが増え、弾き歌いできる。	ほぼ完璧に弾き歌いができる。	大きな間違いがなく、基本を弾き歌いができる。	間違いはあるが、最低限の基本を弾き歌いができる。	弾き歌いできていない。	授業への取り組み 定期試験	35%