

授業科目		対象学科・専攻	年次	期別
図画工作 Arts and Handicrafts		児童教育学科 幼児教育学専攻	1年次	通年
講義・演習・実技・ 実習・実験	単位数	卒業認定	担当教員	
演習	2	必修	縄田 也千	
概要				
<p>絵画、デザインの領域にわたり、幼児造形の基本的内容を中心として演習する。幼児の興味を引く課題を織り交ぜながら図画工作のあり方を考える。作る喜びを味わう中で保育者として身に付けておきたい造形技法を習得すると同時に子どもの立場にも立ち、子どもが喜んで造形活動ができるように創意工夫する能力を養っていく。</p>				
到達目標				
<p>(1) 保育者として身に付けておきたい造形素材、技法及び用具についての基本的な知識を持ち自在に使いこなす技術を持つ。</p> <p>(2) 子どもの発達や年齢に合い、且つ子どもの興味を引き、保育現場で保育者が実践できるものを作ることが出来る。</p> <p>(3) 子どもに教える事を想定し、子どもが楽しく造形活動ができるものを工夫し制作できる。</p>				
授業内容とすすめ方				
<b>【前期】</b> 1 授業演習の概要についてと心構え 2 おもちゃの製作① ー封筒で作るコイノボリー 3 おもちゃの製作② ー六角返しー 4 おもちゃの製作③ ーのびるオモチャー 5 折り紙 (基本) 6 折り紙 (キャラクター折り紙) 7 切り紙 (基本) 8 切り紙 (並ぶもの、環になるもの) 9 切り紙 (季節の飾りもの) 10 イメージトレーニング① 11 イメージトレーニング② 12 画面構成表現テスト① 13 画面構成表現テスト②ー評価・まとめー 14 おもちゃの製作④ージグソーパズルー 15 おもちゃの製作⑤ージグソーパズルー		<b>【後期】</b> 1 簡単な仕掛け絵本の製作の概要 2 仕掛け絵本の構想①ーテーマの設定ー 3 仕掛け絵本の構想②ーストーリーー 4 仕掛け絵本の構想③ー場面設定ー 5 仕掛け絵本の構想④ー画面構成ー 6 仕掛け絵本の構成①ー小作品の下描きー 7 仕掛け絵本の構成②ー小作品の仕掛けー 8 製本 9 仕掛け絵本の製作①ー下描きー 10 仕掛け絵本の製作②ー下描き仕上げー 11 仕掛け絵本の製作③ー大まかな着彩ー 12 仕掛け絵本の製作④ー細かい着彩ー 13 仕掛け絵本の製作⑤ー着彩仕上げー 14 指導案の概略と作成 15 各自の指導案の作成		
テキストおよび 参考文献	「図画工作」山口短期大学			
メッセージ など	子どもの立場、または保育者としての立場を想定して演習します。実習にも役立つスキルを身に付けます。			

ルーブリック評価を用いた成績評価						
到達目標	優	良	可	不可	評価手段	評価比率
(1) 保育者として身に付けておきたい造形素材、技法及び用具についての基本的な知識を持ち自在に使いこなす技術を持つ。	ほぼ完璧に理解し、使いこなす事ができる。	大きな間違いがなく理解し使いこなす事ができる。	間違いはいくつかあるが、最低限理解し使える。	全く理解せず、使えない。	授業内での制作（知識、理解）（意欲、関心、態度、技能）	30%
(2) 子どもの発達や年齢に合い、且つ子どもの興味を引き、保育現場で保育者が実践できるものを作る事が出来る。	ほぼ完璧に現場で保育者が実践できるものを作る。	大きな間違いがなく現場で保育者が実践できるものを作る。	間違いはいくつかあるが、現場で保育者がほぼ実践できるものを作る。	現場で保育者が実践できるものが制作できない。	授業内での制作（発想、意欲、関心、態度、技能、完成度）	40%
(3) 子どもに教えることを想定し、子どもが楽しく造形活動ができるものを工夫し制作できる。	ほぼ完璧に子どもが楽しく実践できるものを想定し制作できる。	大きな間違いがなく、子どもが楽しく実践できるものを想定し制作できる。	間違いはいくつかあるが、子どもが楽しく実践できるものを想定し制作できる。	現場で子どもが実践できるものが制作できない。	授業内での制作（発想、創意工夫、意欲、関心、態度、技能、完成度）	30%